

OUTSET CONTEMPORARY ART FUND Germany_Switzerland gUG, Niebuhrstrasse 72, 10629 Berlin, ("OUTSET"), is organizing a benefit auction on 29 September 2017 at the PHILARA Collection, Birkenstraße 47, Düsseldorf, for the purposes of financing OUTSET Germany_Switzerland projects from 2016 to 2018.

This will be a no-premium auction. All auction proceeds (net purchase prices excluding statutory VAT), minus the costs incurred to conduct this auction, will benefit OUTSET. The auction will be conducted based on these auction conditions. By submitting a bid, whether in person, by telephone or online, the buyer acknowledges these auction conditions as binding. If a bidder does not accept these auction conditions, he cannot participate in the auction.

1 AUCTIONEERS

PHILLIPS will conduct the live auction on behalf of OUTSET, and with the assistance of ARTSY. ARTSY will conduct the online auction on behalf of OUTSET and will provide remote bidding opportunities for the live auction.

2 CATALOG, ONLINE CATALOG, PREVIEW

Information about the artworks offered for sale ("lots") is available in advance in our printed auction catalog and in an online catalog created by ARTSY, which can be accessed starting in September via phillips.com, artsy.net/outset, outset.org.uk and outset.org.uk/germany. It will be possible to view and examine the artworks starting 24 September 2017, from noon to 6:00 p.m., at the PHILARA Collection.

3 BIDDER NUMBER

Participation in the live auction requires a personal bidder number, which must be requested in writing from Outset Germany_Switzerland at auction@outset.org.uk by no later than 6:00 p.m. on 28 September 2017. The bidder numbers will be distributed one hour before the start of the auction. A bid that is not submitted under a bidder number will be ignored. For the sake of clarity, this service is not provided by ARTSY.

4 REGISTER AN ARTSY ACCOUNT

In order to participate in the online auction and/or the live auction remotely by means of ARTSY's live auction integration (LAI), you must create an ARTSY account and register for the auction on ARTSY's website. An ARTSY account can be created at <https://www.artsy.net/> and presumes agreement with ARTSY's Terms of Use, which can be downloaded at <https://www.artsy.net/terms>. Participation in the auction is governed by Artsy's Conditions of Sale which can be downloaded at <https://www.artsy.net/conditions-of-sale>. To participate in the live auction by means of LAI via ARTSY, an ARTSY account must be created by no later than 7:00 PM (CEST) on 28 September 2017.

5 BIDS

Live auction bids can be made via Outset in person, by telephone, or by an authorized third party. Bids may also be made via Artsy for both the online and live auction.

No liability is assumed for the implementation of the data line, or for transmission or transcription errors within the framework of the means of distance communications used, or for their misuse by unauthorized third parties.

Bids submitted in whatever form are considered binding. A bid indicates the knockdown price, not including statutory VAT (the "hammer price"). The following shall apply in particular:

5.1 LIVE AUCTION

In the live auction on 29 September 2017, starting at 7:45 p.m. at the PHILARA Collection, bids on the live lots (Catalog nos. 1-26) can be submitted in person under a bidder number. For guests not attending the event, bids can be submitted during the live auction for the live lots online via ARTSY's LAI.

Bids for the live auction can also be submitted in advance via ARTSY.

Outset also provides for bidding via telephone. Should the bidder intend to bid via telephone, he has to inform Outset in the course of the procedure under Section 3. In this procedure he will be provided with all relevant information for telephone bidding.

5.2 ONLINE AUCTION

The online auction, at which online bids on the online lots (Catalog nos. 101-128) can be submitted, will be conducted by ARTSY at <https://www.artsy.net/>. Online bids can be submitted starting 15 September 2017. Starting on that date and up 1:00am CEST on 30 September 2017 online bids for the live lots can be submitted via ARTSY.

For online bids, ARTSY's Terms of Use and Conditions of Sale, which can be downloaded at <https://www.artsy.net/terms> and <https://www.artsy.net/conditions-of-sale>, shall apply. If these auction conditions do not match ARTSY's Terms of Use and Conditions of Sale, these auction conditions shall take precedence. For all terms of the online auction not governed by these auction conditions, ARTSY's Terms of Use and Conditions of Sale shall apply.

5.3 BIDS FOR THIRD PARTIES

A bidder can submit bids on behalf of a third party. To do so, a bidder must notify his intention to submit bids for a third party by 27 September 2017 (receipt by Outset) by indicating the name and address of said party and by submitting written authorization by said party to the following address: auction@outset.org.uk or [outset Contemporary Art Fund gUG](mailto:outset@contemporaryartfund.de), Auguststrasse 69 (Kunstwerke, Courtyard), D-10117 Berlin. If the bidder fails to make this notification, the purchase agreement shall be made with the bidder upon the fall of the hammer. For the sake of clarity, this service is not provided by ARTSY.

6 CONCLUSION OF CONTRACT

6.1 LIVE AUCTION

In the live auction, the auctioneer accepts a bid if after calling out the bid three times no higher bid is submitted. The object is knocked down to the person making the highest bid. If several equally high bids are made for the same artwork, for example for written bids, telephone bids or online bids, the first-submitted bid will be accepted, provided there is no higher bid.

The auctioneer can accept the bid subject to any condition he indicates. The auctioneer can refuse the fall of the hammer or reject a bid, for example if the bidder did not register prior to the auction or has no bidder number. If a bid is rejected, the preceding bid remains valid.

In the event of differences of opinion, for example in the event of a double bid or if the auctioneer has overlooked a bid, the auctioneer is entitled to cancel the fall of the hammer and to restart the auction of the artwork in question.

6.2 ONLINE AUCTION

The online auction shall end at 1:00 a.m. CEST on 30 September 2017. In accordance with ARTSY's Terms of Use and Conditions of Sale, the bid of the bidder who submitted the highest bid on the respective online lot at the time the auction ends shall automatically be accepted.

7 PURCHASE PRICE AND PAYMENT

The auction is conducted for account of the seller. Upon the fall of the hammer, the purchase agreement will be concluded between OUTSET and the person making the highest bid; the person making the highest bid is obligated to accept it. The artworks shall remain property of the seller until payment is received.

The purchase price consists of the hammer price and statutory VAT. There is no premium. The buyer shall be responsible for any costs incurred for customs clearance and/or import or export duties.

The buyer shall be responsible for all taxes, costs and fees related to paying the purchase price.

Exempted from VAT are export deliveries to non-member states (outside the EU) and also to companies in EU member states upon submission of their VAT ID number.

If the buyer of an artwork purchases it for export exempt from VAT, he must promptly inform OUTSET of this by notification pursuant to section 3 of these auction conditions, in particular to which non-member state the artwork is supposed to be exported or if the buyer intends to export the artwork himself. In this case OUTSET will invoice statutory German VAT. The withheld VAT will be reimbursed to buyer by bank transfer if he provides to OUTSET valid export documents by customs authorities or the shipping company.

If the buyer of an artwork purchases it as an intra-Community delivery exempt from VAT, he must promptly inform OUTSET of this, in particular to which country of the European Union the artwork is supposed to be delivered. When notifying OUTSET pursuant to section 3 of these auction conditions, the buyer must prove it has satisfied the requirements, in particular submission of a valid VAT ID number. Also in this case OUTSET will invoice German VAT. After provision of a confirmation that the artwork has been imported to another EU member state or a so-called "Gelangens Bestätigung" or any other appropriate evidence (e.g. of a shipping company) the withheld VAT will be reimbursed to the buyer by bank transfer.

7.1 NON-ARTSY WINNING BIDDERS

The purchase price is due upon fall of the hammer, and must be paid in cash, per credit card or by bank transfer in euros within 10 days after the fall of the hammer.

If he does not pay the purchase price in cash, the buyer agrees to pay it directly by bank transfer to OUTSET's following donations account:

Account holder: Outset Contemporary Art Fund gemeinnützige UG

Account holder's address:
Niebuhrstrasse 72
10629 Berlin
Germany

IBAN: DE30 1204 0000 0138 0286 01

BIC | SWIFT: COBADEFFXXX

Bank name: Commerzbank

Bank address: Friedrichstraße 62 | 10117 Berlin | Germany

7.2 ARTSY WINNING BIDDERS

If the artwork was auctioned using the services of ARTSY, i.e. within the framework of the online auction and/or the live auction by means of ARTSY's LAI, the payment terms specified in ARTSY's Terms of Use and Conditions of Sale shall apply.

ARTSY will collect payment in Euro and may accept payment by check, wire transfer or credit card at our sole discretion and are not obligated to accept payment by any other means. For the avoidance of doubt, Artsy will not collect payment from any winning online bidder at the Event on the day of the Event, and will instead contact winning online bidders to collect payment from them in the days following the Event.

8 COLLECTION

After payment is received, the buyer shall receive from the organizer by e-mail or phone all information necessary for pickup, such as the collection address and the contact person. The purchases must be picked up as soon as possible, since the artworks must be removed and stored for a fee within 21 days after the auction. If auctioned artworks are not picked up within 21 days after the bid has been accepted, the buyer will be invoiced directly by the freight forwarder for any resulting storage costs. The artworks shall be packed and shipped at the sole risk and cost of the buyer.

OUTSET will support buyers who cannot pick up the artwork to find a shipping solution at buyer's expense.

9 RESCISSION

If the buyer is in default of payment, the seller can, after granting a grace period of 14 days, withdraw from the contract in whole or in part. In the event of rescission, all rights of the buyer to the auctioned artwork shall expire, and the buyer shall be liable for any incurred shipping, storage and insurance costs up until the artwork is returned to the seller.

10 LIABILITY

10.1 SELLER INFORMATION

The descriptions of the items to be auctioned in the printed catalog, online catalog and during the auction are based on information provided by the sellers.

10.2 MANDATORY LIABILITY

In cases of wrongful intent, fraudulent concealment of a defect or in the event of a quality guarantee as well as for claims resulting from injury to life, limb or health, the mandatory statutory provisions of the law shall apply.

10.3 NEGLIGENCE

In the event of gross negligence, OUTSET's liability is limited to typical and foreseeable losses; this limitation of liability does not apply if losses were caused by OUTSET executives or its legal representatives, nor in cases of breach of essential contractual duties. In cases of ordinary negligence, OUTSET shall only be liable in the event of a breach of essential contractual duties, and this liability is limited to typical and foreseeable losses.

10.4 LIMITATION PERIOD

All claims for damages or reimbursement of expenses on account of defects expire after one year. This does not affect § 438 para. 1 sentence 1 no. 1a) BGB (German Civil Code). All other claims against OUTSET on account of damages or expenses expire two years after the claim arises. The provision of section 10.4 herein does not apply in cases in which the prerequisites according to section 10.2 are met, nor in cases of gross negligence by OUTSET. In such cases, applicable general law shall apply.

10.5 INDEPENDENCE OF LIMITATIONS OF LIABILITY FROM THE CAUSE OF THE CLAIM

The limitations of liability in sections 10.1–10.4 apply regardless of whether the loss, liability or damages are based on a breach of contract, guarantee promise, defect, tortious liability or any other claim cause, provided the exclusions/limitations of liability are permissible according to applicable law.

11 AFTER-SALE

The after-sale, at which unsold artworks can be purchased, will take place in the period from 30 September 2017 to 15 October 2017. Bids can be submitted in writing by indicating a certain amount to the following contact address: auction@outset.org.uk.

The after-sale is part of the auction, which is why these auction conditions apply accordingly.

12 MISCELLANEOUS

12.1 SEVERABILITY CLAUSE

Should one provision of these auction conditions be invalid or unenforceable, this shall not affect the validity of the other auction conditions.

12.2 MULTILINGUAL AUCTION CONDITIONS

If the auction conditions are present in more than one language, the German version is authoritative.

12.3 PLACE OF FULFILLMENT, JURISDICTION, APPLICABLE LAW

The place of fulfillment and the jurisdiction lie in Düsseldorf, Germany. The laws of the Federal Republic of Germany apply, with the exclusion of the United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG).

OUTSET CONTEMPORARY ART FUND Germany_Switzerland gUG (haftungsbeschränkt), Niebuhrstrasse 72, 10629 Berlin, („OUTSET“) veranstaltet die Benefizauktion am 29. September 2017 in der Sammlung PHILARA, Birkenstraße 47, Düsseldorf, zum Zwecke der Finanzierung der OUTSET Germany_Switzerland Projekte 2016 bis 2018.

Die Versteigerung erfolgt ohne Aufgeld. Der Versteigerungserlös (die erzielten Nettokaufpreise exklusive gesetzlicher Mehrwertsteuer), abzüglich der für die Durchführung dieser Versteigerung anfallenden Kosten, kommt in voller Höhe OUTSET zugute. Die Auktion erfolgt auf Grundlage dieser Versteigerungsbedingungen. Durch die Abgabe eines Gebotes, gleich ob persönlich, telefonisch oder online, erkennt der Käufer diese Versteigerungsbedingungen als verbindlich an. Sollte ein Bieter diese Versteigerungsbedingungen nicht akzeptieren, ist er von dem Versteigerungsverfahren ausgeschlossen.

1 AUKTIONATOREN

Die Live Auktion wird von PHILLIPS im Auftrag von OUTSET durchgeführt und von ARTSY unterstützt. Die Online Auktion wird von ARTSY im Auftrag von OUTSET durchgeführt und wird für die Live Auktion Möglichkeiten zum Bieten in Abwesenheit bereitstellen.

2 KATALOG, ONLINE-KATALOG, VORBESICHTIGUNG

Informationen über die angebotenen Kunstwerke („Lose“) können vorab in unserem gedruckten Auktionskatalog und in einem von ARTSY erstellten Online-Katalog, der ab 15. September 2017 über phillips.com, artsy.net/outset, outset.org.uk und outset.org.uk/germany einsehbar ist, erlangt werden. Eine Vorbesichtigung und Prüfung der Kunstwerke ist ab dem 21. September 2017, von 12.00 – 18.00 Uhr in der Sammlung PHILARA möglich.

3 BIETERNUMMER

Zur Teilnahme an der Live Auktion ist eine persönliche Bieternummer erforderlich, für die eine schriftliche Anmeldung spätestens bis zum 28. September 2017, 18.00 Uhr bei Outset Germany_Switzerland unter auction@outset.org.uk erforderlich ist. Die Verteilung der Bieternummern erfolgt eine Stunde vor Beginn der Auktion. Ein Gebot, das nicht unter einer Bieternummer abgegeben wird, wird auf der Versteigerung nicht berücksichtigt. Dieser Service wird nicht von ARTSY unterstützt.

4 ANLEGEN EINES ARTSY ACCOUNTS

Um an der Online Auktion teilzunehmen und/oder bei der Live Auktion in Abwesenheit über die Live Auction Integration von ARTSY zu bieten, müssen Sie einen ARTSY Account anlegen und sich zur Auktion auf der Website von ARTSY registrieren. Ein ARTSY Account kann unter <https://www.artsy.net/> erstellt werden und setzt ein Einverständnis mit den Allgemeinen Geschäftsbedingungen von ARTSY, abrufbar unter <https://www.artsy.net/terms>, voraus. Die Teilnahme an der Auktion setzt das Einverständnis mit den Verkaufsbedingungen von ARTSY voraus, die unter <https://www.artsy.net/conditions-of-sale> heruntergeladen werden können. Für die Teilnahme an der Live Auktion über die Live Auction Integration von ARTSY muss ein ARTSY Account bis spätestens zum 29. September 2017, 19.00 Uhr (MESZ) angelegt werden.

5 GEBOTE

Gebote für die Live Auktion können über OUTSET persönlich, telefonisch, oder durch einen autorisierten Dritten möglich. Gebote für die Live Auktion und die Online Auktion können auch über ARTSY abgegeben werden.

Es wird keine Haftung für das Zustandekommen der Datenleitung sowie für Übermittlungs- oder Übertragungsfehler im Rahmen des eingesetzten Fernkommunikationsmittels oder für dessen missbräuchlichen Einsatz durch unbefugte Dritte übernommen.

Eingereichte Gebote, gleich in welcher Form, gelten als verbindlich. Die Gebote bezeichnen die Zuschlagsumme ohne gesetzliche Mehrwertsteuer („Hammerpreis“). Im Einzelnen gilt Folgendes:

5.1 LIVE AUKTION

In der Live Auktion am 29. September 2017 ab 19.45 Uhr in der Sammlung in PHILARA können Gebote auf die Live Lose (Nummern 1 – 26 des Kataloges) persönlich unter einer Bieternummer abgegeben werden. Für Gäste, die bei der Auktion nicht anwesend sind, können während der Live Auktion auch Gebote für die Live Lose online über die Live Auction Integration von ARTSY abgegeben werden. Auch Telefongebote sind während der Live Auktion über ARTSY möglich, sofern ein ARTSY Account besteht.

Ferner können Vorabgebote für die Live Auktion über ARTSY abgegeben werden.

Outset ermöglicht es auch, im Rahmen der Live Auktion Telefongebote abzugeben. Sofern ein Bieter die Abgabe von Telefongeboten beabsichtigt, muss er Outset dies im Rahmen des in Ziffer 3 beschriebenen Verfahrens mitteilen. Dabei erhält der jeweilige Bieter auch die weiteren erforderlichen Informationen zur Abgabe von Telefongeboten.

5.2 ONLINE AUKTION

Die Online Auktion, bei der online Gebote auf die Online Lose (Nummern 101 – 128 des Kataloges) abgegeben werden können, wird über ARTSY auf <https://www.artsy.net/> geführt. Online-Gebote können bereits ab dem 15. September 2017 abgegeben werden. Ab diesem Zeitpunkt und bis zum 30. September 2017, 01:00 Uhr (MESZ) können für die Live Lose über ARTSY abgegeben werden.

Für Online-Gebote gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und Verkaufsbedingungen von ARTSY, die unter <https://www.artsy.net/terms> und <https://www.artsy.net/conditions-of-sale> abrufbar sind. Soweit diese

Versteigerungsbedingungen nicht mit den Allgemeinen Geschäftsbedingungen und Verkaufsbedingungen von ARTSY übereinstimmen, gehen diese Versteigerungsbedingungen vor. Für alle Themen zur Online Auktion, die in diesen Versteigerungsbedingungen nicht geregelt sind, gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und Verkaufsbedingungen von ARTSY.

5.3. GEBOTE FÜR DRITTE

Ein Bieter kann Gebote im Namen eines Dritten abgeben. Dafür muss er seine Absicht, Gebote für einen Dritten abzugeben, bis zum 27. September 2017 (Posteingang) unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und Vorlage einer schriftlichen Vollmacht des Vertretenen an folgende Adresse mitteilen: auction@outset.org.uk oder [outset Contemporary Art Fund gUG](mailto:outset@contemporaryartfund.de), Auguststrasse 69 (Kunstwerke, Courtyard), D-10117 Berlin. Hat der Bieter diese Mitteilung unterlassen, kommt bei Zuschlag der Kaufvertrag mit dem Bieter zustande. Dieser Service wird nicht von ARTSY unterstützt.

6. VERTRAGSSCHLUSS

6.1. LIVE AUKTION

In der Live Auktion erteilt der Auktionator den Zuschlag zu einem Gebot, wenn nach dreimaligem Aufruf des Gebotes kein höheres Gebot abgegeben wird. Der Zuschlag geht an den Meistbietenden. Gehen mehrere, gleich hohe Gebote für dasselbe Kunstwerk ein, beispielsweise durch schriftliche Gebote, telefonische Gebote oder Online-Gebote, so erhält das zuerst abgegebene Gebot den Zuschlag, sofern kein höheres Gebot vorliegt.

Der Auktionator kann den Zuschlag unter Vorbehalt erteilen, auf den er in diesem Falle hinweist. Der Auktionator kann den Zuschlag verweigern oder ein Gebot ablehnen, beispielsweise wenn der Bieter sich vor Beginn nicht angemeldet hat und über keine Bieternummer verfügt. Wird ein Gebot abgelehnt, so bleibt das vorangegangene Gebot wirksam.

Bei Meinungsverschiedenheiten, beispielsweise im Falle eines Doppelgebotes oder wenn der Auktionator ein Gebot übersehen hat, ist der Auktionator berechtigt, einen schon erteilten Zuschlag aufzuheben und das betreffende Kunstwerk weiter zu versteigern.

6.2. ONLINE AUKTION

Die Online Auktion endet durch Zeitablauf am 30. September 2017, um 01.00 Uhr (MESZ). Den Zuschlag erhält in Übereinstimmung mit den ARTSY Geschäftsbedingungen und Verkaufsbedingungen automatisch der Bieter, der bis zum Auktionsende das höchste Gebot auf das jeweilige Online Los abgegeben hat.

7 KAUFPREIS UND ZAHLUNG

Die Versteigerung erfolgt auf Rechnung für den Einlieferer. Der Kaufvertrag wird bei Zuschlag zwischen OUTSET und Meistbietendem geschlossen, und verpflichtet den Meistbietenden zur Abnahme. Die Kunstwerke verbleiben bis zur Bezahlung im Eigentum des Einlieferers.

Der Kaufpreis setzt sich aus dem Hammerpreis zzgl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer zusammen. Ein Aufgeld fällt nicht an. Sofern Kosten für Zollabwicklung und/oder Ein-/Ausfuhrzölle anfallen, hat diese der Käufer zu entrichten.

Alle Steuern, Kosten und Gebühren der Kaufpreiszahlung gehen zu Lasten des Käufers.

Von der Umsatzsteuer befreit sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer (außerhalb der EU) und bei Abgabe der Umsatzsteueridentifikationsnummer auch an Unternehmen in EU-Mitgliedstaaten.

Sofern der Käufer eines Kunstwerkes dieses als umsatzsteuerfreie Ausfuhr erwirbt, hat er OUTSET bei Anmeldung nach Ziffer 3 dieser Versteigerungsbedingungen rechtzeitig darüber zu informieren, insbesondere in welches Drittland exportiert werden soll oder ob der Erwerber das Kunstwerk selber ausführen will. In diesem Fall berechnet OUTSET die gesetzliche deutsche Umsatzsteuer. Nach Vorlage der gültigen Ausfuhrnachweise durch den Zoll bzw. dem Nachweis durch die Spedition, wird dem Käufer die einbehalten- de Umsatzsteuer per Überweisung zurückerstattet.

Sofern der Käufer eines Kunstwerkes dieses als umsatzsteuerfreie innergemeinschaftliche Lieferung erwirbt, hat er OUTSET rechtzeitig darüber zu informieren, insbesondere in welches Land der Europäischen Union geliefert werden soll. Der Erwerber hat bei Anmeldung nach Ziffer 3 dieser Versteigerungsbedingungen die Voraussetzungen, insbesondere die gültige Umsatzsteueridentifikationsnummer, nachzuweisen. Auch in diesem Fall berechnet OUTSET die gesetzliche deutsche Umsatzsteuer. Nach Vorlage der Bestätigung, dass das Kunstwerk in einem anderen Land der europäischen Union eingeführt wurde oder einer sogenannten Gelangens Bestätigung, oder durch andere geeignete Nachweise (beispielsweise eines Spediteurs), wird dem Käufer die einbehaltende Umsatzsteuer per Überweisung zurückerstattet.

7.1 ZAHLUNGSMODALITÄTEN FÜR NICHT ÜBER ARTSY ERSTEIGERTE LOSE

Der Kaufpreis ist mit Zuschlag fällig, und innerhalb von 10 Tagen nach erfolgtem Zuschlag in bar, per Kreditkarte oder per Überweisung in Euro zu entrichten.

Der Käufer verpflichtet sich, sofern er den Kaufpreis nicht in bar entrichtet, ihn direkt auf folgendes Spendenkonto von OUTSET zu überweisen:

Empfänger: Outset Contemporary Art Fund gemeinnützige UG
Bank: Commerzbank
IBAN: DE03 1204 0000 0138 0286 01
BIC: COBADEFFXXX

7.2 ZAHLUNGSMODALITÄTEN FÜR ÜBER ARTSY ERSTEIGERTE LOSE

Sofern das Kunstwerk unter Rückgriff auf die Dienste von ARTSY, also im Rahmen der Online Auktion und/oder der Live Auktion über die Live Auction Integration von ARTSY, ersteigert wurde, sind die Zahlungsmodalitäten in den Allgemeinen Geschäftsbedingungen und Verkaufsbedingungen von ARTSY geregelt.

Zahlungen an ARTSY sind in Euro zu machen und werden nach ARTSY'S Ermessen entweder per Scheck, Banküberweisung oder Kreditkarte

ermöglicht. ARTSY ist nicht verpflichtet, andere Zahlungsmittel anzunehmen. ARTSY akzeptiert keine Zahlung bei der Veranstaltung oder am Tag der Veranstaltung, sondern wird die Gewinner zur Zahlungsabwicklung in den Tagen nach der Auktion benachrichtigen.

8 ABHOLUNG

Der Käufer erhält nach Zahlungseingang vom Veranstalter alle zur Abholung notwendigen Angaben wie Abholadresse und Ansprechpartner per E-Mail oder telefonisch. Die Ankäufe sind möglichst bald abzuholen, da die Kunstwerke nach Ablauf von 21 Tagen nach der Versteigerung kostenpflichtig ausgelagert werden müssen. Werden ersteigerte Kunstwerke nicht innerhalb von 21 Tagen nach Zuschlagserteilung abgeholt, werden dadurch entstehende Lagerkosten dem Käufer von der beauftragten Spedition direkt in Rechnung gestellt. Verpackung und Versand erfolgen auf alleinige Gefahr und Kosten des Käufers.

OUTSET wird Käufer, für die eine Abholung nicht möglich ist, auf Kosten des Käufers dabei unterstützen, eine Versandmöglichkeit zu finden.

9 RÜCKTRITT

Ist der Käufer in Zahlungsverzug, kann der Einlieferer nach Setzen einer Nachfrist von 14 Tagen ganz oder teilweise vom Vertrag zurücktreten. Im Falle des Rücktritts erlöschen alle Rechte des Käufers am ersteigerten Kunstwerk, und der Käufer haftet für die bis zur Rückgabe an den Einlieferer anfallenden Versand-, Transport-, Lager- und Versicherungskosten.

10 HAFTUNG

10.1 EINLIEFERERANGABEN

Die Beschreibungen der Versteigerungsobjekte in Katalog, Online-Katalog und bei Aufruf beruhen auf den Angaben der Einlieferer.

10.2 ZWINGENDE HAFTUNG

In Fällen von Vorsatz, bei arglistigem Verschweigen eines Mangels oder bei einer Beschaffenheitsgarantie sowie bei Ansprüchen, die aus Verletzungen von Leben, Leib oder Gesundheit resultieren, gelten die Regeln des zwingenden Gesetzesrechts.

10.3 FAHRLÄSSIGKEIT

Bei grober Fahrlässigkeit ist die Haftung von OUTSET auf typische, vorhersehbare Schäden begrenzt; diese Haftungsbegrenzung findet keine Anwendung, soweit Schäden von leitenden Angestellten oder rechtlichen Vertretern von OUTSET verursacht worden sind, sowie in Fällen der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten. In Fällen leichter Fahrlässigkeit haftet OUTSET nur im Falle der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten, und begrenzt auf typische, vorhersehbare Schäden.

10.4 VERJÄHRUNG

Alle Schadensersatz- oder Aufwendungsersatzansprüche wegen Mängeln verjähren nach einem Jahr. Dies lässt § 438 Abs. 1 S. 1 Nr. 1a) BGB unberührt. Alle anderen Ansprüche gegen OUTSET wegen Schäden oder Aufwendungen verjähren in zwei Jahren nach Entstehung des Anspruchs. Die Bestimmung dieser Ziffer 10.4 findet keine Anwendung in Fällen, in denen die Voraussetzungen gemäß Ziffer 10.2 erfüllt sind, sowie in Fällen grober Fahrlässigkeit von OUTSET. In solchen Fällen findet das allgemeine Gesetzesrecht Anwendung.

10.5 UNABHÄNGIGKEIT DER HAFTUNGSBESCHRÄNKUNGEN VON DER ANSPRUCHSURSACHE

Die Haftungsbeschränkungen in Ziffer 10.1 – 10.4 gelten unabhängig davon, ob der Verlust, die Haftung oder der Schaden auf Vertragsbruch, Verletzung eines Garantieverprechens, Mangel oder deliktsrechtlicher Haftung oder jeglicher anderer Anspruchsursache beruht, soweit die Haftungsausschlüsse/-begrenzungen nach geltendem Recht zulässig sind.

11 NACHVERKAUF

Der Nachverkauf, bei dem nicht versteigerte Kunstwerke erworben werden können, findet in der Zeit vom 30. September 2017 bis zum 15. Oktober 2017 statt. Gebote können schriftlich unter Nennung eines bestimmten Betrages direkt an OUTSET an folgende Kontaktadresse abgegeben werden: auction@outset.org.uk

Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung, weshalb diese Versteigerungsbestimmungen entsprechend Anwendung finden.

12 SONSTIGES

12.1 SALVATORISCHE KLAUSEL

Sollte eine Regelung dieser Versteigerungsbedingungen unwirksam oder undurchführbar sein, so wird dadurch die Wirksamkeit der Versteigerungsbedingungen im Übrigen nicht berührt.

12.2 MEHRSPRACHIGE VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Soweit die Versteigerungsbedingungen in mehreren Sprachen vorliegen, ist die deutsche Fassung maßgeblich.

12.3. ERFÜLLUNGORT, GERICHTSSTAND, ANWENDBARES RECHT

Der Erfüllungsort und der Gerichtsstand liegen in Düsseldorf, Deutschland. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss des Übereinkommens der Vereinten Nationen (CISG).